

La conférence de Jean-Marie Duthilleul

« Architecture et mobilité »

J-M Duthilleul est l'homme de la ville du XXIème siècle.

Avant de nous présenter quelques unes de ses réalisations, Il nous explique le sens de sa démarche, on pourrait dire le combat de sa vie, pour créer des espaces de vie dans des lieux urbains devenus inhumains au cours des décennies du siècle passé.

Au XXème siècle, on a cru qu'on allait réduire indéfiniment les temps de trajet, ce qui a permis la diffusion de la déplorable séparation des fonctions dans la ville, détruisant ainsi l'alchimie de la ville traditionnelle. On en connaît maintenant les redoutables conséquences (banlieues, etc.).

Aujourd'hui tout change à nouveau :

d'une part, on est sorti de la guerre des modes, avec le retour du tramway, le vélo électrique, etc.

d'autre part, l'avènement du mobile permet de sortir de chez soi sans que le trajet constitue une rupture : on peut continuer à téléphoner, à écouter de la musique, etc.

Il a voulu traduire cette révolution dans les gares qu'il a construites dans le monde entier : de lieux de transit, ce vilain terme de médecine, elles sont devenues de véritables espaces de vie associant tous les modes de transport.

Pour illustrer ses propos, il nous montre des vues de la ville d'hier au XIXème et au XXème siècles (Paris, Strasbourg) et des réalisations contemporaines (Turin, Shangaï, etc.)

Il paraît que la SNCF veut enfin terminer la gare Montparnasse !!!

JM Duthilleul travaille sur le Grand Paris, Il s'efforce d'attirer l'attention des décideurs sur la nécessité de créer un véritable maillage au niveau de l'agglomération, pour réussir ce qu'a su faire Bienvenue à Paris avec le métro : une véritable ville.



La gare de Strasbourg : la façade monumentale est mise en majesté et une immense verrière permet d'intégrer tous les modes de transport sans rupture avec la ville

A la gare du Nord, tous les modes se rejoignent harmonieusement désormais

Architecte et Ingénieur

En Suisse, aux Etats-Unis, il n'y a pas de séparation.

Autrefois, les architectes du Roi faisaient tout, les bâtiments comme les routes;

Puis en 1747, on a créé l'Ecole royale des Ponts et Chaussées, à côté de l'Ecole des Beaux-Arts.

En 1792, il s'en est fallu de peu qu'on réunifie les deux enseignements, mais à 2 voix près, l'Assemblée ne l'a pas voulu.

Gageons que si nous avons eu un enseignement unique et une seule profession, nos villes n'auraient pas la même apparence



JM Duthilleul est aussi un architecte engagé dans l'ordre spirituel.

Il a réalisé de nombreuses constructions et transformations d'édifices catholiques : églises, cathédrales, couvents.

Par exemple, il a remodelé le chœur de Notre-Dame de Paris. Sa démarche a consisté à retrouver le sens qu'ont voulu donner à leur œuvre les bâtisseurs du XIIème siècle.

Il a effacé certains ajouts, notamment ceux faits à la suite de Vatican II. peut-être traduit hâtivement.

Aujourd'hui, cheminer dans Notre-Dame, c'est retrouver le sens de l'origine, avec la marque spirituelle de notre siècle.